



Geef me de 5

**DE PRAKTISCHE
METHODIEK
VOOR ONGANG
MET MENSEN
MET AUTISME**

Geef me de 5 basiscursus

In de 4-daagse basiscursus worden de deelnemers volgens de methodiek Geef me de 5 opgeleid en getraind in de begeleiding van mensen met een autismespectrumstoornis (ASS). Omdat Autimaat voornamelijk gericht is op het begeleiden/behandelen van kinderen en jeugdigen met ASS, is 70% van de cursus specifiek op hen gericht. De inhoud van de cursus is gebaseerd op actuele, valide en betrouwbare vakkennis.

De cursusdagen omvatten theorie, afgewisseld met praktische opdrachten om de theorie te oefenen en in de praktijk te leren toepassen. Na afloop van iedere cursusdag krijgt de cursist de opdracht al het geleerde in de praktijk toe te passen en dit op film vast te leggen. Aan de start van de tweede, derde en vierde dag wordt middels "Video Interactie Analyse Autisme" de film stap voor stap in kleine details bekeken en beoordeeld en ontvangt de cursist feedback.

Vernieuwd

In 2020 is De Aanpak bij Autisme, Uitleg in Beeld uitgekomen. Dit naslagwerk geeft een beknopt en helder overzicht van alle technieken en methoden die onderdeel zijn van de Geef me de 5 methodiek. Van structuur tot Auti-communicatie en van de basisaanpak tot het aanpakken of voorkomen van specifieke problemen. In deze herziene versie van de basiscursus zal de aanpak nog meer centraal staan dankzij dit naslagwerk!

Online variant

Sinds 2020 wordt de Geef me de 5 basiscursus ook online aangeboden. Op interactieve wijze en met gepaste werkvormen krijgen cursisten dezelfde inhoud aangeboden, echter zonder reistijd en vanuit hun eigen woon- of werkplek. Naast de inhoud zijn ook de hoeveelheid contact-, zelfstudie- en toetsuren gelijk aan cursussen die fysiek plaatsvinden.

In dit document worden per dag de leerdoelen en inhoud van de cursus beschreven.

CURSUSDAG 1:

Leerdoelen

- Blok 1 Cursisten weten wat ASS is en hoe het brein informatie verwerkt.
- Blok 2 Cursisten weten waarom iemand met ASS sociale informatie niet altijd herkent.
- Blok 3 Cursisten begrijpen de Geef me de 5-basishouding en passen deze op zichzelf toe. Ze leven zich in in hun cliënt en begrijpen hoe het bouwen van basisfundament de cliënt van overleven naar leven kan brengen.
- Blok 4 Cursisten weten welke technieken behoren tot de basis Auti-communicatie en passen deze toe.

Inhoud

- Blok 1 Inleiding van de docent en kennisoverdracht over ASS en informatieverwerking in het brein.
- Blok 2 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het herkennen van sociale informatie, oefeningen met het afstemmen op deze storing in het brein.
- Blok 3 Uitleg over de Geef me de 5-basishouding en het belang hiervan, aan de hand van videobeelden uit de praktijk wordt getest in hoeverre de cursisten de basishouding bezitten. Aan deze beelden wordt gekoppeld hoe een gebrek aan basisfundament herkent kan worden en hoe cursisten kunnen aansluiten op hun cliënt.
- Blok 4 Voorbeelden van situaties waarin Auti-communicatie gepast is, videobeelden en illustraties die weergeven hoe de technieken werken en oefeningen om de communicatietechnieken aan te leren. Deze oefeningen bestaan o.a. uit rollenspellen, film analyses en een interactieve quiz die cursisten middels hun smartphone maken.

CURSUSDAG 2

Leerdoelen

- Blok 1 Cursisten gaan terug naar de oorzaak van ongewenst gedrag, zoeken de oplossing voor dit gedrag en integreren alles wat ze geleerd hebben tijdens het kijken van elkaars ingebrachte videobeelden uit de praktijk.
- Blok 2 Cursisten begrijpen de basismethode 'doorvragen'. Ze passen dit toe volgens de methodiek.
- Blok 3 Cursisten begrijpen en herkennen een punthoofd door overprikkeling bij hun cliënt. Ze weten wat er in het brein gebeurt en hoe ze hier op kunnen reageren.
- Blok 4 Cursisten begrijpen en herkennen betekenis verlenen bij ASS, weten wat er gebeurt in het brein bij het verlenen van betekenis in dagelijkse situaties en hoe zij kunnen ondersteunen bij dit proces volgens de Auti-communicatietechnieken 'De 5 verduidelijken' en 'generaliseren'.

Inhoud

- Blok 1 De cursist brengt zijn of haar eigen filmbeelden uit de praktijk in en deze worden minutieus geanalyseerd. Het gaat hier om filmbeelden van de cursisten zijn of haar cliënt. Door middel van de filmbeelden wordt beoordeeld of hetgeen men heeft geleerd tijdens de cursus in praktijk wordt gebracht. De beoordeling wordt gebaseerd op het feit of de actie van de cursist leidt tot een gewenste reactie/gedrag van de cliënt. Naast de beoordeling worden toekomstige leerdoelen en mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling van de cursist besproken en eventueel uitgestippeld.
- Blok 2 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het toepassen van de basismethode 'doorvragen'. Met behulp van rollenspellen wordt de techniek geoefend in verschillende casussen.
- Blok 3 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het herkennen en begrijpen van een punthoofd door overprikkeling. Cursisten wisselen voorbeelden uit hun eigen praktijk uit.
- Blok 4 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het herkennen en begrijpen van een storingen in de betekenisverlening. Oefeningen in de Auti-communicatietechnieken en een groepsopdracht waarbij het geleerde tot nu toe wordt geïntegreerd.

CURSUSDAG 3

Leerdoelen

- Blok 1 Cursisten gaan terug naar de oorzaak van ongewenst gedrag, zoeken de oplossing voor dit gedrag en integreren alles wat ze geleerd hebben tijdens het kijken van elkaars ingebrachte videobeelden uit de praktijk
- Blok 2 Cursisten begrijpen en passen de Anti-communicatietechniek 'waarom verduidelijken' toe.
- Blok 3 Cursisten begrijpen en passen de Anti-communicatietechniek 'ondertitelen' toe. Daarnaast passen ze de aanpak voor het bouwen van referentiekaders toe.
- Blok 4 Cursisten begrijpen en herkennen de situatie waarin een cliënt een taakstructuur nodig heeft. Ze weten hoe ze een taakstructuur kunnen bouwen en passen dit toe.

Inhoud

- Blok 1 De cursist brengt zijn of haar eigen filmbeelden uit de praktijk in en deze worden minutieus geanalyseerd. Het gaat hier om filmbeelden van de cursisten zijn of haar cliënt. Door middel van de filmbeelden wordt beoordeeld of hetgeen men heeft geleerd tijdens de cursus in praktijk wordt gebracht. De beoordeling wordt gebaseerd op het feit of de actie van de cursist leidt tot een gewenste reactie/gedrag van de cliënt. Naast de beoordeling worden toekomstige leerdoelen en mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling van de cursist besproken en eventueel uitgestippeld.
- Blok 2 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het toepassen van de techniek 'waarom verduidelijken'. Oefeningen om deze technieken te oefenen aan de hand van verschillende casussen.
- Blok 3 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het toepassen van de techniek 'ondertitelen'. Oefeningen om deze technieken te oefenen aan de hand van verschillende casussen.
- Blok 4 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het toepassen van de specifieke methode 'structuur inzetten'. Oefeningen om de methode te oefenen in praktische casussen.

CURSUSDAG 4

Leerdoelen

- Blok 1 Cursisten gaan terug naar de oorzaak van ongewenst gedrag, zoeken de oplossing voor dit gedrag en integreren alles wat ze geleerd hebben tijdens het kijken van elkaars ingebrachte videobeelden uit de praktijk
- Blok 2 Cursisten begrijpen en herkennen een foute koppeling bij cliënten. Ze begrijpen wat er in het brein gebeurt waardoor deze koppeling ontstaat en passen toe hoe je een foute koppeling weer kunt ontkoppelen op basis van feiten.
- Blok 3 Cursisten herkennen een openstaande map bij cliënten. Ze weten en begrijpen hoe openstaande mappen ontstaan in het brein en welke technieken je kunt toepassen om de map te sluiten. De technieken worden toegepast door de cursisten.
- Blok 4 Cursisten begrijpen en herkennen gedrag dat voortkomt uit het over- of ondergevoelig reageren bij een cliënt. Ze begrijpen en passen de GROT techniek toe.

Inhoud

- Blok 1 De cursist brengt zijn of haar eigen filmbeelden uit de praktijk in en deze worden minutieus geanalyseerd. Het gaat hier om filmbeelden van de cursisten zijn of haar cliënt. Door middel van de filmbeelden wordt beoordeeld of hetgeen men heeft geleerd tijdens de cursus in praktijk wordt gebracht. De beoordeling wordt gebaseerd op het feit of de actie van de cursist leidt tot een gewenste reactie/gedrag van de cliënt. Toekomstige leerdoelen en mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling van de cursist besproken en eventueel uitgestippeld.
- Blok 2 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden over het herkennen en begrijpen van een foute koppeling bij een cliënt. Oefeningen waarin de aanpak van het ontkoppelen wordt toegepast in herkenbare situaties.
- Blok 3 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het herkennen en begrijpen van openstaande mappen bij een cliënt. De aanpak van het sluiten van openstaande mappen bestaat uit enkele technieken die al eerder in de cursus aan bod zijn gekomen. Na een korte herhaling gaan studenten aan de slag met het kiezen van de juiste technieken binnen een casus en het oefenen met de toepassing ervan.
- Blok 4 Uitleg aan de hand van illustraties en filmbeelden uit de praktijk over het herkennen en begrijpen van over- en ondergevoelig reageren bij een cliënt. Na uitleg over de breinwerking worden enkele technieken herhaalt en een nieuwe techniek toegevoegd: GROT. Cursisten oefenen deze techniek aan de hand van herkenbare situaties.

CONTACTUREN

Dagprogramma:

9.00 – 9.30	inloop
9.30 – 11.15	blok 1 cursus
11.15 – 11.30	koffiepauze
11.30 – 12.30	blok 2 cursus
12.30 – 13.30	lunchpauze
13.30 – 14.45	blok 3 cursus
14.45 – 15.00	theepauze
15.00 – 16.30	blok 4 cursus

Totaal aantal contacturen per cursusdag

5,5 uur

ZELFSTUDIE-UREN

Literatuur

- Geef me de 5 (2004) 188 pagina's
- Auti-communicatie (2012) 318 pagina's
- Dit is autisme (2017) 220 pagina's

Totaal pagina's 726

Pagina's per cursusdag 90

Aantal uren zelfstudie m.b.t. literatuur per cursusdag

9 uur*

Maken van video-opnames en bewerken van beeldmateriaal ten behoeve van

Video Interactie Analyse Autisme op dag 2, 3 en 4

1 uur

Oefenen geleerde vaardigheden Geef me de 5 in de praktijk

0,5 uur

Totaal aantal zelfstudie-uren per cursusdag

10,5 uur

*Uitgaande van 10 bladzijden per uur.

UREN PER CURSUSDAG

	Contacturen	Zelfstudie-uren	Totaal
Dag 1	5,5	10,5	16
Dag 2	5,5	10,5	16
Dag 3	5,5	10,5	16
Dag 4	5,5	10,5	16
		<hr/>	<hr/>
		Totaal basiscursus	64

Onderbouwing

- Ainsworth, M.D.S. en Eichberg, C. (1991) Effects on mother-infant attachment of mother's unresolved loss of an attachment figure or other traumatic experience. In P. Marris, J. Stevenson-Hinde en C. Parkes (Eds.), *Attachment across the life cycle* (pp.160-183). New York: Routledge.
- Allen-Meares, P., MacDonald, M. and McGee, K. (2016). Autism spectrum disorder updates – relevant information for early interventionist ot consider. *Frontiers in public health*, 4:236.
- American Psychiatric Association. (2000). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed.)*. Washington, DC: Author.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.)*. Washington, DC: Author.
- Attwood, T. 2004. Cognitive Behaviour Therapy for Children and Adults with Asperger Syndrome. *Behavior Change*, 21, 147-16.
- Baron-Cohen. S. (2000). Theory of Mind and Autism: A review. *International Review of Research in Mental Retardation*, 23, 170-184.
- Bartsch, T. (ed) (2012). *The Clinical Neurobiology of the Hippocampus: An Integrative View*. Oxford university press.
- Bateman, A.W., & Fonagy, P. (2011). *Handbook of Mentalizing in Mental Health Practitice*. London: American Psychiatric Publishing.
- Bogdashina, O. (2005). *Waarneming en zintuiglijke ervaringen bij mensen met Autisme en Aspergersyndroom*. Apeldoorn Garant.
- Beauchamp, M.S. (2015). The social mysteries of the superior temporal sulcus. *Cell*, 19(9): 489-490.
- Behrmann, M., Thomas, C. and Humphreys, K. (2006) Seeing it differently: visual processing in autism. *Trends in cognitive sciences*, 10(6): 258-264.
- Bowlby, J. (1984) *Attachment and loss*. Volume I Attachment. Revised edition. London: pelican
- Blokhuis. A. (2011). *Je luistert wel maar je hoort me niet*. Apeldoorn: Maklu.
- Bremner, J.D. and Narayan, M. (1998). The effects of stress on memory and the hippocampus throughout the life cycle: Implications for childhood development and aging. *Developmand and Psychopathology*, 10, 871-885.
- Bruin, C. de. (2004). *Geef me de 5*. Doetinchem: Graviant educatieve uitgaven.
- Bruin, C. de. (2012). *Uitleg in beeld. Psycho-educatie ASS geef me de 5*. Doetinchem Graviant educatieve uitgaven.
- Bruin, C. de. (2012). *Anti-communicatie*. Doetinchem: Graviant educatieve uitgaven.
- Bruin, C. de. (2017). *Dit is autisme*. Doetinchem: Graviant educatieve uitgaven.
- Bruin, C. de. (2018). *Psycho-educatie Dit is autisme*. Uitleg in beeld. Doetinchem: High 5 publishers.
- Bruin, C. de (2020). *De aanpak bij autisme volgens de Geef me de 5-methodiek*. Uitleg in beeld. Doetinchem: High 5 publishers.
- Caria, A. and the Falco, S. (2015). Anterior insular cortex regulation in autism spectrum disorders. *Frontiers in behavioral neuroscience*, 9:38.
- Claassen, A. & Pol, S. (2015). *Schematherapie en de Gezonde Volwassene. Positieve technieken uit de praktijk*. Houten: Bohn Stafleu van Loghum.
- Clercq, H., de (2014). *Autisme van binnen uit. Een praktische gids*. Antwerpen: Uitgeverij Houtekiet.
- Cook, R., Brewer, R., Shah, P and Bird, G. (2014). Intact facial adaptation in autistic adults. *Autism research*.
- Courchesne, E & Pierce, K. (2005). Why the frontal ortex in autism might be talking only to itself: local overconnectivity but long-distance disconnection. *Current Opinion in Neurobiology* 15, 225-230.
- Craig, A.D. (2009). How do you feel – now? The anterior insula and human awareness. *Nature reviews. Neuroscience*, 10(1): 59-70.
- Daveym C.G. et al., (2016). Mapping the self in the brain's default mode networkk. *NeuroImage*, 132. Elsevier.
- Delfos, M.F. (2000). *Luister je wel naar mij?!* Amsterdam: SWP.
- Delfos, M.F. (2001). *Een vreemde wereld*. Amsterdam: SWP.
- Delfos, M.F. (2005). *Ik heb ook wat te vertellen!* Amsterdam: SWP.

- Delfos, M.F. (2013). *Autisme op school. Deel 1: basisonderwijs / primair onderwijs*. Amsterdam: SWP.
- Degrieck, S. (2014). *Autisme en tijdsbesef*. Houten: LannooCampus.
- Didden, R. Huskens, B. (2008). *Begeleiding van kinderen en jongeren met autisme*. Houten: Bohn Stafleu van Loghum. Blz 112-125.
- Green, S.A., Rudie, Colich, N.L., Wood, J.J., Shirinyan, D., Hernandez, L., Tottenham, N., Dapretto, M. (2013). Over-Reactive Brain Responses to Sensory Stimuli in Youth With Autism Spectrum Disorders RH: fMRI Response to Sensory Stimuli in ASD. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 52(11).
- Hari, R. (2017). From brain-environment connection to temporal dynamics and social interaction: principles of the human brain. *Neuron*, 94(5):1033-1039.
- Janzing, C. & Kerstens, J. (2012). *Werken in een therapeutisch milieu*. Houten: Bohn Stafleu van Loghum
- Just, M.A., Cherkassky, V.L., Keller, T.A., Minshew, N.J. (2004). Cortical activation and synchronization during sentence comprehension in high functioning autism: Evidence of underconnectivity. *Brain*, 127(8):1811-1821.
- Le Fevere de Ten Hove, M., Callens, N., Geysen, T. & Maene, W. (2007). *Survivalkit voor leerkrachten: oplossingsgericht werken op school*. Antwerpen-Apeldoorn: Garant
- Martino, Di A., Yan, C.G., Li, Q., Denio, E., et al. (2014). The autism brain imaging data exchange: towards a large-scale evaluation of the intrinsic brain architecture in autism. *Molecular Psychiatry*, 19, 659-667.
- Myles, B. Trautman, M. Schelvan, R. (2006). *Verborgene regels*. Huizen: Pica. 13-57.
- Ozonoff, S. (1995). Executive functions in autism. In *Learning and Cognition in Autism. Current Issues in Autism*. Edited by Schopler, EL, Mesibov, G.B. Plenum Press: 199-219.
- Pol, H. (2014). *Basisboek luisteren & spreken*. Ede: Vanbinnenuit.
- Römgens, T. (2011). *Vuurwerk: beter onderwijs door breinkennis*. Sweikhuizen: Natuurlijk Leren.
- Smidts, D. & Huizinga, M. (2011). *Gedrag in uitvoering. Over executieve functies bij kinderen en pubers*. Amsterdam: Nieuwezijds B.V.
- Uddin, L.Q. et al., (2007). The self and social cognition: the role of cortical midline structures and mirror neurons. *Trends in cognitive neurosciences*, 11(4).
- Vonk, J. & Hosmar, A. (2011). *Emotionele ontwikkeling bij mensen met een beperking; een denken en handelingskader voor de praktijk*. Leuven: Uitgeverij Acco
- Vreede, A. (2015). *Teken je gesprek over gedrag*. Huizen: Pica.
- Wanqing, L. et al., (2014). The default mode network and social understanding of others: what do brain connectivity studies tell us.
- Wijngaarden-Cremers, P.J.M. van, Eeten, E. van, Groen, W.B., Deurzen, P.A. van, Oosterling, I.J. and Gaag, R.J. van der (2014). Gender and age differences in the core triad of impairments in autism spectrum disorders: a systematic review and meta-analysis. *Journal of autism and developmental disorders*, 44, 627-635.
- Wing, L. (2003). *The autistic spectrum*. London: Robinson
- Young, J.E., Klosko, J.S., & Weishaar, M.E. (2013). *Schemagerichte therapie*. Houten: Bohn Stafleu van Loghum.